ماجد

مجلة كل الأولاد وكل البنات

2044

الأربعاء 25 أبريل 2018م
9 شعبان 1439هـ
السنة الأربعون

الثمن 5 دراهم

عام زايد



حقّ الليلة

ليلة النصف من شعبان

السعودية 5 ريالات - البحرين 500 فلس - الكويت 400 فلس - سلطنة عمان 500 بيسة - لبنان 1500 ليرة - المغرب 8 دراهم - الجزائر 120 ديناراً - الأردن 800 فلس - تونس 1.5 دينار - مصر 5 جنيهات - ليبيا 1.5 دينار - الجمهورية اليمنية 220 ريالاً - سوريا 350 ليرة - العراق 1 دولار - السودان 3 جنيهات - فرنسا 0،75 يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة 2 دولار - كندا 2.5 دولار - سويسرا 4 فرنكات - اليونان 0.5 يورو - قبرص 1.75 يورو - الهند 15 روبية - باكستان 75 روبية - تايلاند 5 دولار أميركي.

6291100750030

Certified by Blue Angel

مسابقة للأصدقاء بمناسبة

عام ماجد



المسابقة تستمر لمدة 10 أسابيع فقط.

كل أسبوع سأنشر قسيمة تتضمن سؤالًا واحدًا، وتكون الإجابة بالإشارة إلى الخيار الصحيح من الخيارات الثلاثة المرفقة بالسؤال.

لدخول السحب على المسابقة يجب إرسال القسائم العشر دفعة واحدة بعد الأسبوع العاشر.

يتم نشر أسماء الفائزين العشرة بعد انتهاء الأسابيع العشرة التي تستمر خلالها المسابقة

تُنشر القسيمة في صفحة (بين ماجد وأصدقائه).

يحصل كل فائز على جهاز لاب توب.

تُجرى القرعة بين أصحاب الإجابات الصحيحة



في هذا العدد:

تطهير القلب.. ليلة النصف من شعبان

حينما يأتي نصف شعبان، نستعد لاستقبال رمضان، نؤهِّل أنفسنا للعبادة والتقرُّب إلى الله، نؤدي الصلاة في أوقاتها، نقرأ القرآن، نشغل أوقاتنا بكل نافع مفيد، نحفظ ألسنتنا من السوء، حتى إذا أقبلَ رمضان، نكون مستعدين كي ننهل مما فيه من خير عظيم.



في ليلة النصف من شعبان، يغفر الله لجميع خلقِهِ، إلا لمشركٍ أو مُشاحن.

العبادة في تلك الليلة، تكون بتطهير القلب، من الحقد والغش والحسد، ليكون خالياً مِنْ كُلِّ عيب، مُنَزَّهًا مِنْ كُلِّ شركٍ، ممتثلاً لكل ما أمر الله به، راجياً ما عندَهُ مِن الفضلِ، خائفًا مما لديهِ مِنَ العقابِ، حريصًا على التمسُّك بسُنَّة رسوله صلى الله عليه وسلم.

مع محبتي

ماجد

ماجد

إحدى مطبوعات: ABU DHABI MEDIA

صدر العدد الأول في 28 فبراير 1979

دولة الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 3558 - أبوظبي
Tel: +(971) 2 4145444
Tel: +(971) 2 4145459
Fax: +(971) 2 4145433
majid.magazine@admedia.ae

رئيس التحرير
فاطمة سيف
fatima.saif@admedia.ae

سكرتير التحرير
لبيب خيرالله

الإخراج والتنفيذ الفني
علاء أبو الفضل
كاظم كاظم ملص
عباس أحمد عبده
جمال الدين ماركات
محمد شافي
هانم الشوربجي

الإعلانات		التحرير	
أبوظبي:	02/4455555	أبوظبي:	02/4455555
دبي:	04/4444800	دبي:	04/3322221
العين:	03/7551112	العين:	03/7515888
		الشارقة:	06/5566678

وكلاء التوزيع خارج الإمارات

● السعودية: الشركة الوطنية الموحَّدة للتوزيع ـ ت: 0114871414 ● البحرين: مؤسسة الأيام للنشر ـ المنامة ـ ت: 17617733 ● الكويت: المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ـ ت:1838281 ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ العذيبة ـ ت: 24491399 ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ـ صنعاء ـ ت:711523996 ● لبنان: مؤسسة نعنوع للصحافة ـ بيروت ـ ت: 1666668 ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ـ ت: 5358855 ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع ـ بغداد ـ ت: 7702141164 ● فلسطين: شركة رام الله للتوزيع ـ رام الله ـ ت: 22340400 ● مصر: مؤسسة الأهرام للتوزيع ـ القاهرة ـ ت: 27703332 ● المغرب: العربية الأفريقية للتوزيع ـ الدار البيضاء ـ ت: 522249200 ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار ـ الجزائر ـ ت: 31909328 ● تونس: التونسية للتوزيع ـ تونس ـ ت:71322499 ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع ـ الخرطوم ـ ت: 0049127400649 ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات ـ دمشق ـ ت:116113344 ـ 116117666 ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية ـ ت: 912131862 ● باكستان: كتب الحرية ـ كراتشي ـ ت: 4/3/13538133 ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع ـ لندن ـ ت: 2087499828

الاشتراك السنوي

● الإمارات 200 درهم ● دول مجلس التعاون الخليجي 976 درهمًا ● بقية الدول العربية 1288 درهمًا ● أوروبا ودول آسيا الوسطى 2328 درهمًا ● الهند وباكستان 1912 درهمًا ● دول شرق آسيا «الصين، اليابان، كوريا» 2744 درهمًا ● أمريكا الشمالية والجنوبية وأستراليا 2744 درهمًا.

(الأسعار شاملة أجور البريد)

اشتراك من داخل الإمارات
(هاتف مجاني): 8002220

اشتراك من خارج الإمارات
هاتف: 0097125010100
فاكس: 0097125010941

الاشتراك من خلال البريد الإلكتروني: **www.tawzea.ae**

توزيع tawzea
أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 40401
subscriptions@tawzea.ae

UPP
الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: (9712)5039999
info@upp.ae

@majidkidstv
www.majid.ae



العاصفة

الحلقة الثامنة

سيناريو: **فرج الظفيري** رسوم: **محمد قجوم**

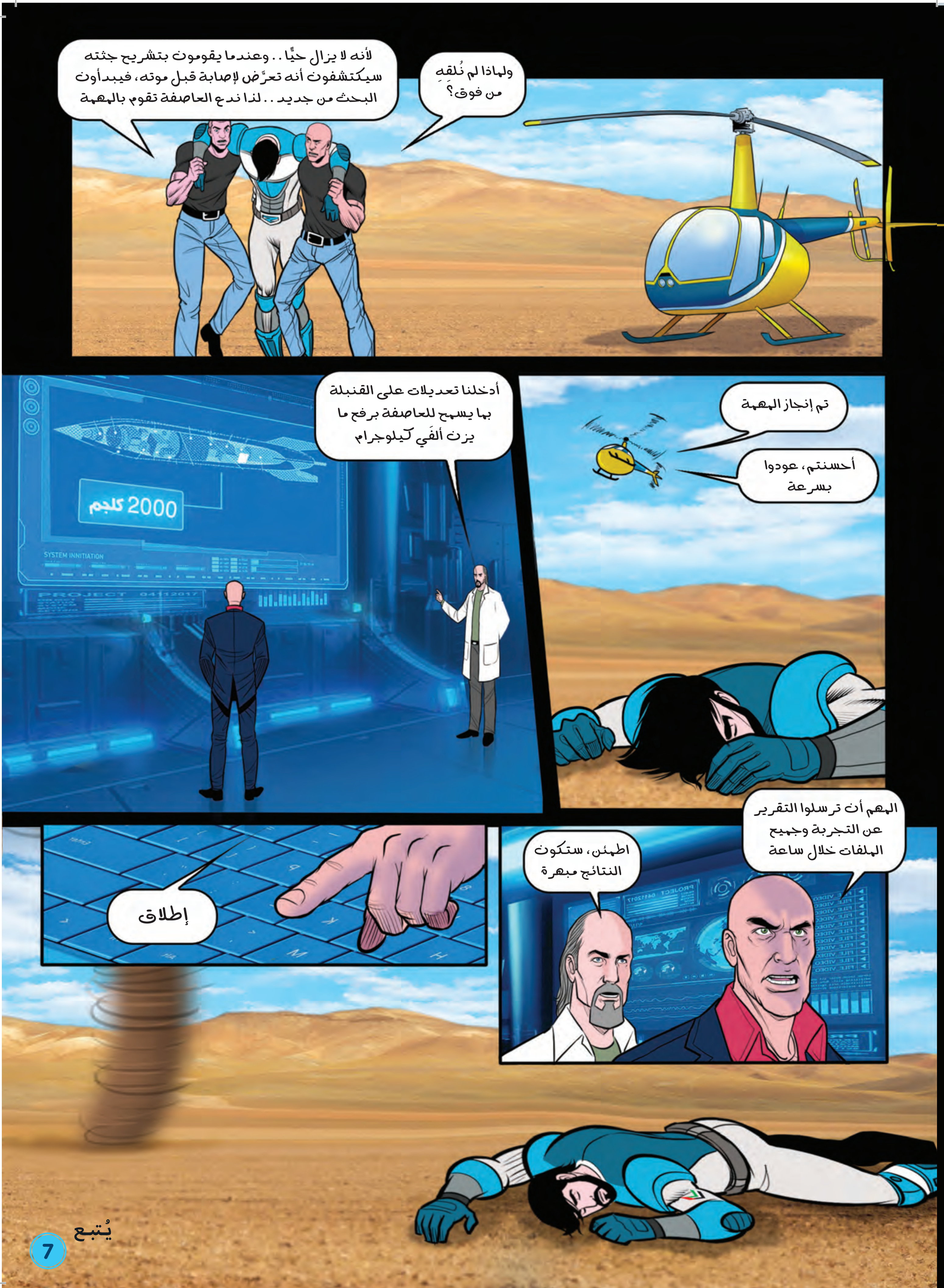
يُكلَّف البطل الإماراتي «Z» بمهام في أماكن مختلفة من العالم، يؤديها ببراعة مستخدماً سيارته المتطوِّرة (صقر)، التي تتحوَّل إلى طائرة نفاثة فائقة السرعة!

ملخص ماسبق: يقبض حرَّاس المزرعة على العميل زد، ويقابل زعيمهم (ماثيو) المهتم بتطوير الأسلحة!




التعديلات التي قمنا بها تجعلنا نتحكّم بالعاصفة بتحديد اتجاهها ومحيطها ومقدار الوزن الذي ترفعه .. وفوق هذا كله فإن القنبلة ليس لها صوت عند انفجارها
إذن كانت عاصفة البارحة قادرة على رفع 600 كيلوجرام على الأقل، لأن هذا الوزن التقريبي للجمل
كانت عاصفة البارحة قادرة على رفع ألف كيلوجرام .. هاهاها
إذا كنتَ قادرًا على صنع أسلحة مدمرة فلماذا تعبث بالطقس؟
سؤال ذكيّ
بعض الحوادث مطلوب أن تظهر وكأنها أمر طبيعي .. مثلاً .. عاصفة، سيل، طوفان، حرارة شديدة، برد شديد
يا للإجرام .. ومَن يستفيد من ذلك؟
إنهم كثيرون جدًا .. ولذلك نحن نُصنّع القنبلة حسب المواصفات التي يطلبها الزبائن .. فالقنبلة التي تدمّر منزلاً تختلف عن القنبلة التي تمسح مدينة من الوجود
أنت مجرم، ويجب أن تُوقَف عند حدّك
ومَن سيَعرِف؟ هاهاها


ألم تُلاحظ أنك أعطيتني معلومات كاملة عن نشاطك؟
لو كنتَ ستَبقَى حيًا لما أعطيتكَ هذه المعلومات
هذه آخر ساعة لك، وستموت بعدها بشكل طبيعي بعد أن تقذفَ بك العاصفة من عُلُوٍّ شاهق.. هاهاها
وداعًا
آآآآآآه
فكّوا قيده، وأعيدوا له سلاحه، وأنزلوه في طريق العاصفة
هيا بسرعة قبل أن يُفيق
اطمئن. عندما يُفيق سيجد نفسه في العالم الآخر


ولماذا لم نُلقِهِ من فوق؟
لأنه لا يزال حيًّا . . وعندما يقومون بتشريح جثته سيكتشفون أنه تعرَّض لإصابة قبل موته، فيبدأون البحث من جديد . . لذا ندع العاصفة تقوم بالمهمة
تم إنجاز المهمة
أحسنتم، عودوا بسرعة
أدخلنا تعديلات على القنبلة بما يسمح للعاصفة برفع ما يزن ألفَي كيلوجرام
2000 كلجم
SYSTEM INNITIATION
PROJECT 04112017
المهم أن ترسلوا التقرير عن التجربة وجميع الملفات خلال ساعة
اطمئن، ستكون النتائج مبهرة
إطلاق

يُتبع

معرض أبوظبي الدولي للكتاب
ABU DHABI INTERNATIONAL BOOK FAIR

معرض أبوظبي الدولي للكتاب (الدورة
يحتفي بالوالد المؤس

منذ انطلاقته الأولى على يد المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، ومعرض أبوظبي الدولي للكتاب يُحقق كل عام نجاحًا جديدًا. وتزامنًا مع مبادرة «عام زايد» يحتفي المعرض بالوالد المؤسس الشيخ زايد، طيّب الله ثراه، من خلال اختياره الشخصية المحوَرية لدورة هذا العام.



إقبال كبير

من المتوقع أن تشهد دورة هذا العام إقبالًا كبيرًا من الزائرين، حيث يشارك في المعرض 1350 عارضًا ودار نشر من 63 دولة. كما يبلغ عدد عناوين الكتب 500 ألف متاحة بـ 35 لغة مختلفة.



الزمان: من 25 أبريل إلى 1 مايو.

المكان: مركز أبوظبي الوطني للمعارض.

ضيف الشرف

بولندا هي ضيف شرف المعرض هذا العام، حيث تُسلِّط الضوء في جناحها على الأعمال الكلاسيكية الخالدة في الأدب البولندي، بدايةً من القرن التاسع عشر، وصولًا إلى إنجازات حديثة حققها الأدباء البولنديون الحاصلون على جائزة نوبل.

ركن إبداع الأطفال

يتضمَّن المعرض مجموعة من البرامج المتنوِّعة، أبرزها «ركن الإبداع» المخصَّص للأطفال، بالإضافة إلى البرنامج الثقافي، والبرنامج المهني، وغيرهما.









ماجد بانتظاركم

سيكون أبطال مجلة «ماجد» المحبوبون في انتظاركم بجناح المجلة في المعرض، وسيحظى زوار جناح «ماجد» بمجموعة من الفعاليات الممتعة كالرسم والقراءة، والهدايا المقدمة من المجلة، بالإضافة إلى التقاط صور مع الشخصيات المحبوبة.



محطات..

1981 أطلق المغفور له الشيخ زايد المعرض لأول مرة تحت اسم «معرض الكتاب الإسلامي».

1986 تحوَّل إلى «معرض أبوظبي الدولي للكتاب».

1993 أصبح حدثًا سنويًّا ثابتًا.

2015 احتفل المعرض بيوبيله الفضي.

ركن الرسامين

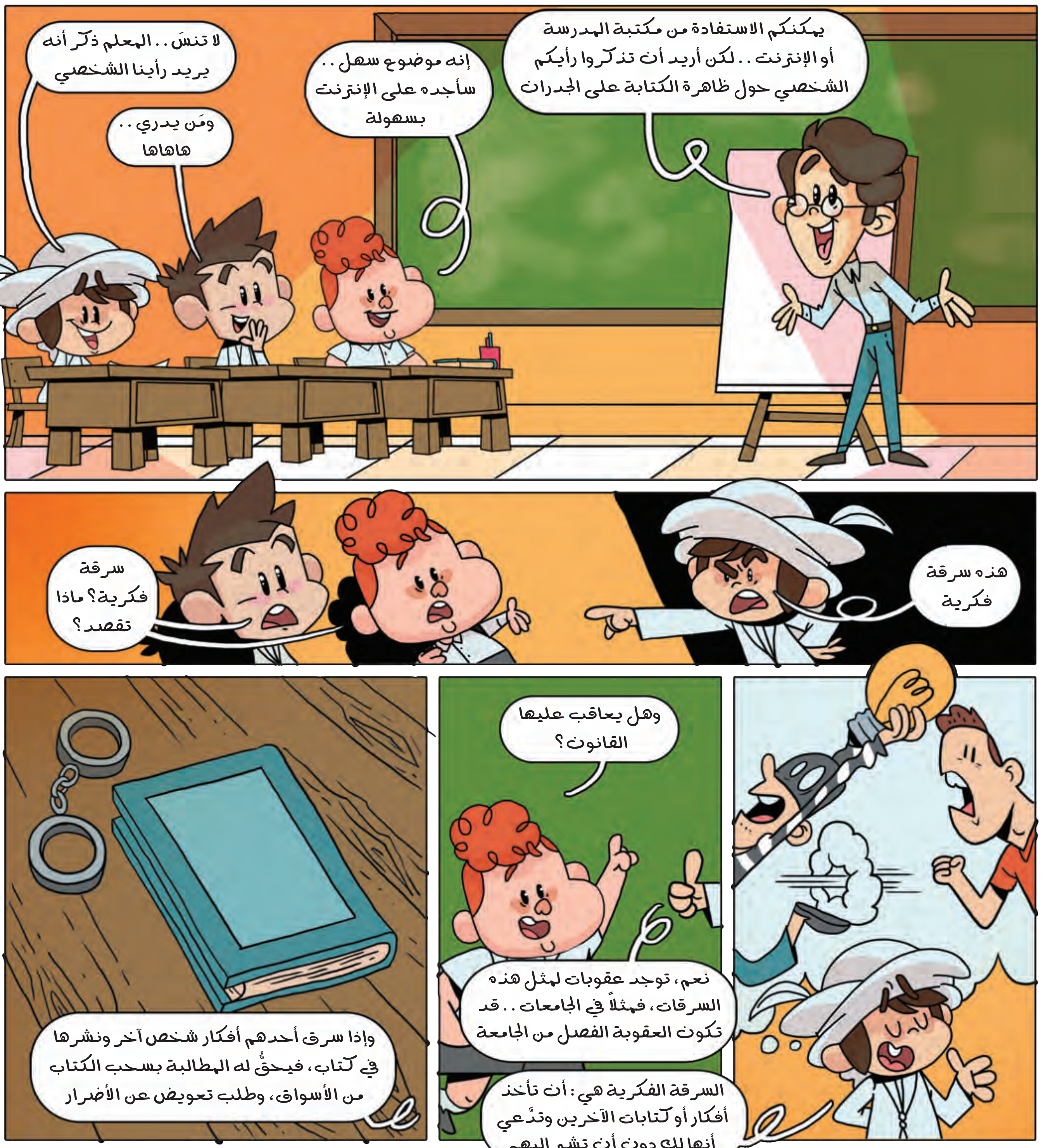
«ركن الرسامين» ملتقى للرسامين ومصمِّمي الجرافيك والرسوم الهزلية والخطاطين والوكالات المتخصصة في هذا المجال يُتيح لهم الاجتماع معًا لعرض أعمالهم وإطلاقها.



السرقة الفكرية!

سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **إسلام أحمد السيد**

فطين طفل مثقف ومُحب للعلوم، يقضي معظم أوقات فراغه في القراءة والاطّلاع على كل جديد ومفيد، لأنه يدرك تمامًا أن طريق المستقبل مفتاحه العلم والمعرفة.




ماذا تشمل السرقة الفكرية؟
يمكن أن نقول ببساطة إن السرقة الفكرية تشمل: سرقة الفكرة، وسرقة الموضوع كاملاً، وكتابة موضوع بمصادر غير حقيقية
وأيضًا إعادة صياغة الأفكار بأسلوب مختلف، وعدم الإشارة إلى المصدر.. كل هذه سرقات فكرية
وكيف يمكن تلافي الوقوع في السرقة الفكرية؟
أولاً، أن تكون أمينًا فلا تسطو على أفكار الآخرين، وعندما تقتبس فكرة أو فقرة فإنك تشير إلى المصدر
ثانيًا، اتِّباع الطرق العلمية في البحث والتأليف.. وأهمها التخطيط الجيد للموضوع، وتحديد المصادر والاقتباسات منها، ثم معرفة كيفية الكتابة الصحيحة
ثالثًا، استشارة المعلم، أو شخص متخصص في المجال
سأتخلَّص من دليل إدانتي، لا أريد أن يُقبضَ عليَّ بتهمة السرقة.. هاهاها
ونحن لن نخبر أحدًا ما دمتَ تراجعتَ.. هاهاها
هاهاها

تمت

حكايات شعرية

شعر: محمد جمال عمرو رسوم: علي الزيني

فيلُ أبرهة



الفيـلُ كبيرٌ وثقيـلُ
ضخمٌ والخُرطومُ طويلُ
وقديمًا قدْ خاضَ حُروبا
ما كانَ بيـومٍ مغلوبا
كانَ يسيرُ أمامَ الجُندِ
ولهُ صوتٌ مثلُ الرَّعدِ
إنْ أطلقَهُ هربَ الكُلُّ
ومصيرُ الباقينَ القتلُ
للفيلِ حكايا مشهورةْ
ولهُ في مُصحفِنا سُورةْ
تحكي عنْ أصحابِ الفيلْ
والطَّيرُ تجيءُ أبابيـلْ
بدأتْ قصَّتُنا منْ زمنِ
معَ أبرهةَ ملكِ اليمنِ
حينَ رأى النَّاسَ يروحُونَ
ولبيتِ اللَّهِ يحُجُّـونَ
أفئدةٌ مِنْ ناسٍ تهوي
للكعبةِ في مكَّةَ تأوي
فكَّرَ أبرهة في الأمرِ
ما عادَ مجالٌ للصَّبرِ
سيَحُجُّ إلى اليمنِ النَّاسُ
وغدًا ستُدقُّ الأجراسُ



أعلى " القُلَّيْسَ " وبناها
برُخـامٍ حُلوٍ وكساها
بالفضَّةِ وبريقِ الذَّهبِ
كَيّ تخطفَ أنظارَ العربِ
لكنْ بيتُ اللهِ قديـمٌ
مُنـذُ عمَرَهُ إبراهيـمُ
و" القُلَّيْسُ " بناها اليومْ
أبرهة ليصُدَّ القَومْ
عَبثًا عَبثًا لمْ يقتنعُوا
وبحيلتِهِ لمْ ينخدعُوا
فاغتاظَ كثيرًا وارتجفَ
وإلى مكَّةَ فورًا زحفَ
وتباهى أبرهةُ الأشرَمْ
بالفيـلِ الأكبرِ يتقدَّمْ
يسبي أنعامًا وعِبادا
ويُزلزلُ بالرُّعبِ بلادا
والجيشُ مضى حتَّى اقتربَ
منْ مكَّةَ والأشرمُ طلبَ
مِنْ بعضِ جُنودٍ في الجيشِ
أنْ يأتُوا بزعيمِ قُريشِ
جـاءَ لهُ عبدُ المُطَّلبِ
سيِّدُ هاشم عالي النَّسَبِ
ها قدْ جئتُ لِهدمِ الكعبةْ
فوضعتُكَ في حالٍ صعبةْ
فاعذُرني واطلُبْ ما شئتَ
إنْ تطلُبْ أُنجيكَ نجَوْتَ
السـيِّدُ قالَ على عجَلِ
أنا أطلُبُ أنْ تُرجِعَ إبِلي
فتعجَّبَ أبرهةُ وقـالَ



تنسى البيتَ وترجُو المالَ!
قالَ زعيمُ قُريشٍ كلمهْ
ما أروعَها صارتْ حِكمهْ
للبيتِ إلـهٌ يحميـهِ
أمَّا مالي أنـا أفديهِ
ومضى لقُريشٍ يحميها
مِنْ جيشٍ جاءَ ليُؤذيها
وسرَى أبرهةُ المُتكبِّرْ
للكعبـةِ فورًا لمْ يصبِرْ
أمَرَ الفيـلَ فلمْ يتحرَّكْ
إنِّي فيلٌ أعصي أمرَكْ
لا لنْ أهـدمَ بيتَ اللهْ
فهوَ الخالقُ جلَّ عُلاهْ
بُشرى يا أصحابَ الفيلِ
جاءَتكُمْ طيرُ أبابيـلِ
جاءتْ ترميكُمْ بحجارهْ
تُرديكُمْ في أبشعِ غارهْ
والجُندُ ارتدُّوا أو ماتُوا
لكنْ للكعبـةِ ما فاتُوا
فالكعبـةُ ربِّي حاميها
والآمِنُ مَنْ يسكُنُ فيها
أنا فيلٌ لكنِّي الأشهَرْ
في القُرآنِ الخالِدِ أُذكَرْ

ابتكارات

إعداد: حمدي أبوكيلة



اختراع يمكِّنك من تحويل تليفونك الذكي إلى طابعة ثلاثية الأبعاد

عوامة بالتحكم عن بُعد



عوامة إنقاذ بحري ذات مواصفات خاصة. تعمل بالريموت كونترول، ويمكن توجيهها إلكترونيًا من على الشاطئ كي تتجه مباشرةً إلى الشخص المطلوب إنقاذه. ويمكن أن يمسك بها ثمانية أشخاص في وقت واحد. كما أن هيكلها الأسطواني لا يحتوي على أي بروزات أو زعانف تضايق اللاجئين إليها طلبًا للنجاة من الغرق.

منظف ملابس طويل المفعول



منظف سائل بديل لمنظفات الملابس العادية. فبإضافة مقدار معين منه إلى ماء الغسيل تحصل على ملابس مقاوِمة للعرَق والاتساخ. وباستطاعتك أن ترتدي ملابسك سبع مرات متتالية من دون أن تتحمّل عبء غسلها أو كيِّها كل مرة، لأنها تبقى نظيفة لمدة طويلة، فلا تتسخ ولا تحتفظ برائحة العرَق.

روبوت رقمي للحديقة





روبوت يحل محل آلة جز العشب التقليدية، يشذّب عشب الحديقة، ويهرس أوراق الشجر الذابلة المتساقطة ويمزجها بالتربة. وهو قادر على كسح الثلج أثناء الشتاء في البلاد ذات الطقس البارد. وما عليك إلا أن تزوّده بالمعلومات الخاصة بأبعاد وحدود حديقة بيتك، وتدعه يقوم بمهامه في يسر وسهولة طوال فصول السنة.

فرسان السايبر

الصراع

(الحلقة التاسعة)

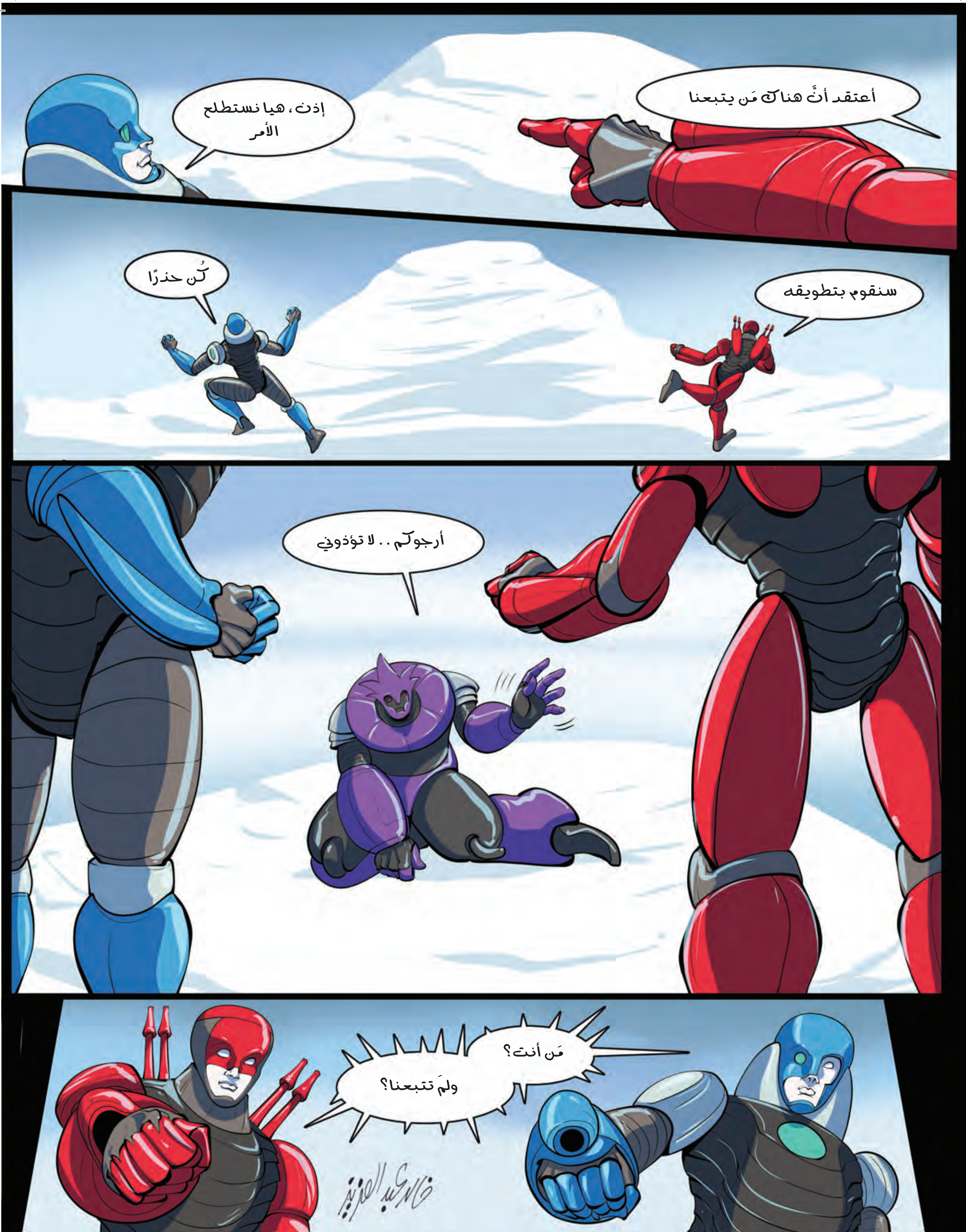
راشد. منصور. شاهين. سيف. وفاء. حصة.. ستة أبطال من الآليين يخوضون لعبة حافلة بالتحديات ويواجهون عدوًّا خطيرًا في العالم الافتراضي.. حيث يصبح لكل منهم لقبه الذي يناسب شخصيته وقدراته.

سيناريو: حمدي هاشم حسانين رسوم: خالد عبدالعزيز




أعتقد أننا قادرون على مواجهة كل وحوش العالم الافتراضي بهذه السترات المجهزة
كل منا يحمل ترسانة من الأسلحة الحديثة
كلما ازدادت قوة تسليحنا كلما نمّ هذا عن قوة خصومنا
أنت على حق
العدو مجموعة من الآليين على مسافة كيلومتر من موقعكم . .
مهمتكم تدمير الآليين، الوقت المحدد للمهمة ٦٠ دقيقة


كم أغبطك على فراستك
يا صديقي .. بالفعل هذه السترات
مناسبة لمواجهة الآليين
الآن عرفنا مهمتنا ..
يجب أن ننطلق فورًا
كم أتمنى لو ألتقط صورة سيلفي
وأنا أتزلج فوق الجليد
واوووو .. ستحصد أكبر عدد من المعجبين
على صفحتك بالفيسبوك
ما الأمر يا صديقي
أنصتوا
وفجأةً أمَرهم
صخر بالتوقف


أعتقد أنَّ هناك مَن يتبعنا
إذن، هيا نستطلع الأمر
سنقوم بتطويقه
كُن حذرًا
أرجوكم.. لا تؤذوني
مَن أنت؟
ولِمَ تتبعنا؟

يُتبع

شكر النعمة

يكتبها: محمد المطارقي   يرسمها: أحمد حلمي

1

حاولتُ أن أبحث عن أي وسيلة شريفة لأحصل بها على المال فلم أجد، وكانت تأوُّهات بناتي الجائعات تحرق قلبي.. وهكذا خرجتُ وأنا لا أعرف إلى أين؟ مشيت هائماً على وجهي إلى أن وجدتُ نفسي على شاطئ النهر، وأمامي مركب صغير على وشك أن يتحرك. أشرتُ إليه أن يتوقف ثم ركبت.. سألني إلى أين؟ قلت له لا أعرف.. نظر المراكبي إليَّ وقد وجد الهم والبؤس يرتسمان على ملامح وجهي وعيناي تمتلئان بالدموع الحارة.



2

قال لي: ما الخبر يا رجل؟

والله إنَّ منظرك هذا قد آلمني وأوجع قلبي.

لم أشأ أن أُحمِّله همّي وألمي.. قلتُ: لا شيء، أكرمك الله.

لكنه كان رجلًا حصيفًا.. قرأ ملامح وجهي وهز رأسه ثم قال لي: على الجانب الآخر من هذا النهر يوجد هناك مسجد.. اذهب إلى هناك وستجد شيخًا. احكِ له حالك، وهو لن يتأخر عن مساعدتك، فهو رجل صالح، صاحب مروءات ويسعى في قضاء حوائج المسلمين وغير المسلمين.

هكذا نزلتُ على الجانب الآخر من النهر. لم يسألني صاحب المركب عن الأجرة، قال لي أجرتي أن تدعو لي بالخير بظاهر الغيب.




3
دخلتُ المسجد فتوضأتُ
ثم صلَّيت، بعدها توجهتُ إلى
الشيخ.. وجدته يجلس في جانب
من المسجد يقرأ في كتاب الله،
وحين اقتربتُ منه. سألني ما
اسمك، فأجبته اسمي «مسعود
الطيِّب». نظر إليَّ نظرات عميقة ثم
أشار قائلًا: طيِّب.. اذهب وصَلِّ
ما شاء الله لك أن تصلّي.


4
قمتُ فصلَّيت، وشعرتُ براحة
شديدة وأنا أتوجَّه إلى الله بالدعاء
الخالص أن يفرِّج كربي، ويرزقني بما
يرزق به عبادَه الصالحين.


5
مضى وقت ليس بالقليل، وإذ برجل يدخل المسجد ومعه صرَّة وضعها بين يدَي الشيخ قائلًا له: يقول لك السيد «حسيب الوكيل» كبير التجار خذ هذه وأعطها لمسعود الطيِّب.
فنظر إليه الشيخ وسأله: هو قال لك ذلك؟
أومأ الرجل برأسه قائلًا: نعم سيدي الشيخ، فقد رأى البارحة رؤيا عجيبة.. رأى في ما يرى النائم أنك أمسكتَ بتلابيبه وقلتَ له بغضب شديد: يا حسيب أتغرق في نِعَم الله ولا تؤدي شكر الله؟ إنَّ أموالك في ازدياد.. وعليك أن تُخرج الحقوق إلى أصحابها.
6
فمَن أخذ أعطى، والشكر يزيد النِّعَم والله عزَّ وجلّ يقول «ولئن شكرتم لأزيدَنَّكم ولئن كفرتم إنَّ عذابي لَشديد».. والمال مال الله، يسأل عنه العبد يوم القيامة مرتين «مرة من أين اكتسبه، أمن حلال كان أم من حرام؟ ومرة أخرى فيما أنفقه، هل أنفقه في ما يُرضي ربَّه أم أنه نسي الله عزَّ وجلّ فأنساه الشيطان نفسه»؟
قال الشيخ: وماذا قال لي؟
قال الرجل: راح يحسب الأموال التي عنده، وكم من أموال الزكاة واجبة عليه فأخرجها جميعها، ثم أمسك بخمسمائة دينار وقدّمها إليك قائلاً: اعطِ هذا المبلغ لمسعود الطيِّب.

7

حين قام من نومه وجد نفسه يردد «مسعود الطيِّب.. مسعود الطيِّب»، فتذكَّر ما رآه في نومه، فاستغفر الله تعالى على تقصيره، ثم أعطاني الخمسمائة دينار لأُحضرها لك، بينما قام هو بنفسه ليوزِّع أموال الزكاة على الفقراء والمحتاجين.
هزَّ الشيخ رأسه، ثم أشار نحوي قائلاً للرجل: هاك صاحبك، اعطها له، ثم استأنف قراءته في المصحف.



8

أخذتُ صرَّة النقود وأنا في غاية الدهشة، فعدتُ أدراجي إلى قريتي فسددتُ ما عليَّ من أموال واشتريتُ لبناتي وزوجتي كل ما يحتجن إليه من طعام وشراب وكسوة وغيره.. وتصدَّقتُ، وهذا كلُّه من فضل اللَّه.



أمونة المزيونة

أمونة طفلة خيالية حساسة جدًا، تُحلِّق دائمًا في عالم الخيال.. يظهر لها طَيفها الذي يُشبهها تمامًا ليلازمها ويصحِّح لها كثيرًا من المفاهيم.. وكأنه صوت ضميرها.

والطيف اللطيف

سيناريو: **منال عزام** رسوم: **محمد المسعود**




ليت أمونة تكون هكذا دائمًا
أريدك أن تساعديني في تنظيم مكتبي
يد على يد تساعد
أمونة أصبحت تنطق بالحكمة هذه هي ابنتي أمونة
أمونة تبدو في أحسن حالاتها المزاجية .. ترى ما السبب؟
هل ستظل تراقبني طوال الوقت .. تعبت
استمري .. اتضح لي أنك تحتاجين لمراقبة

من حياة المصطفى ﷺ



كثرة صيام الرسول صلى الله عليه وسلم في شعبان

كان الرسول عليه الصلاة والسلام كثير الصيام في شهر شعبان، يصوم فيه أكثر من غيره من الشهور باستثناء رمضان. أسامة بن زيد رضي الله عنه سأل النبي عليه الصلاة والسلام: يا رسول الله، لم أركَ تصوم من شهر من الشهور ما تصوم شعبان؟ قال عليه الصلاة والسلام: (ذاك شهر يَغفَلُ الناس عنه بين رجب ورمضان، وهو شهر تُرفَعُ فيه الأعمال إلى رب العالمين، وَأُحِبُّ أن يُرفَعَ عملي وأنا صائم).

الرفع السنوي للأعمال، يكون في شهر شعبان، أما الرفع اليومي: فيُرفَع عمل النهار في أول الليل، وعمل الليل في أول النهار، أما الرفع الأسبوعي للأعمال، فإنها تُرفع إلى الله في يَومَي الإثنين والخميس من كل أسبوع.

يكتبها: خليل الحداد

ليلة النصف من شعبان

ليلة النصف من شعبان، دليل على يُسر هذا الدين، نتقرّب إلى الله بتطهير القلب، ليكونَ خاليًا من الحقد والغش والحسد، ومِن كلِّ شركٍ، بالامتثال لكل ما أمَر الله به، راجيًا ما عندهُ من الفضلِ، خائفًا مما لديه مِن العقابِ، وأن يكون مَخمُومَ القلبِ.

قال رسول الله عليه الصلاة والسلام: "يطَّلِعُ

يريد الله بكم اليسر

الدين

أحباب

كلمات في القرآن

معنى
الهَمَّاز.. واللَّمَّاز

مَن هو الهَمَّاز؟ ومَن هو اللَّمَّاز؟
الهمَّاز هو: العَيَّاب.. يذكر الناس بسوء، يتحدث عن عيوبهم، ويَحُط من قدرهم، والهمّاز أيضًا هو الذي يعيب الناس في حضورهم، أي في وجوههم، أما اللَّمَّاز، فإنه يذكر عيوبهم في غيابهم، وأيضًا: الهَمَّاز بالقول: أما اللَّمَّاز، فإنه يكون بالفعل، قال تعالى: في سورة الهُمَزَة: (ويلٌ لكلِّ هُمَزَةٍ لُمَزَةٍ).

اللهُ إلى جميعِ خَلقِهِ ليلةَ النصفِ من شعبانَ فيغفرُ لجميعِ خلقِهِ إلا لمشركٍ أو مُشاحِنٍ". سأل الصحابة الرسولَ عليه الصلاة والسلام: يا رسول الله أي الناس أفضل؟ قال: "كُلُّ مَخمومِ القلبِ صدوقُ اللسانِ، قالوا: صدوقُ اللسانِ نعرِفُه، فما مَخمومُ القلبِ؟ قال: هو التقيُّ النقيُّ لا إثمَ فيه ولا بَغيَ، ولا غِلَّ، ولا حسَدَ".

ولا يريد بكم العسر

يُسر

الله

اسألوا أهل الذكر

القراءة في سُنَّة الفجر

ماذا أقرأ بعد الفاتحة، في ركعتَي سُنَّة الفجر؟

نادرة نزار السلمي

يُستحب أن نقرأ بعد الفاتحة في الركعة الأولى (قل يا أيها الكافرون)، ونقرأ بعد الفاتحة في الركعة الثانية (قل هو الله أحد).

النيَّة.. قبل الوضوء

هل النيَّة من فرائض الوضوء؟

سناء فاضل أحمد

عمّان - الأردن

نعم، ولا يُشترط التَّلَفظ بها، فالنية محلها القلب.

حكاية

يرسمها: مختار دراوي



الشيخ السخي.. والطفلة الفقيرة

خرجت فتاة صغيرة من دارها مسرعة إلى كومة قمامة، وأخذت طائرًا ميتًا، رآها العالم الفقيه: عبد الله بن المبارك، الذي كان تاجرًا ثريًا، وكان زاهدًا سخيًا، وكان كثير الحج.

حدث ذات مرة وهو في طريقه إلى الحج مع أصحابه، أنه مات طائر من الطيور التي كانت معهم، أثناء مرورهم بإحدى البلاد، فأمَرهم بإلقائه على كومة قمامة، رأى الشيخ الطفلة، تخرج من دارها، وتأخذ الطائر الميت، سألها عن السبب، قالت: أعيش أنا وأخي، لا نملك شيئًا، وليس عندنا ما نأكله ولقد حَلَّ لنا أكل الميتة منذ أيام.

تأثر عبد الله بن المبارك، ورأى أن هذه الفتاة وأخاها أَولى بنفقة الحج، فقال لمساعده: كم بقي معك؟ أجاب: ألف دينار. فقال له: خذ منها عشرين دينارًا تكفي لعودتنا إلى بلادنا، وأعطها الباقي، فهذا أفضل من حجنا في هذا العام.



عفركوش وفرتكوش عفريتان صغيران يسكنان المصباح العجيب، ويحققان الأمنيات لمَن يجده.. ولكن بسذاجة تضع الجميع في مواقف غاية في الطرافة.

طاقية الإخفاء






اظهر وبان عليك الأمان
لماذا سكبتَ الكريم على الأرض؟
لم أكن أقصد .. أردت أن آخذ منه قليلًا فسقطت العلبة وعرفتُ أنك ستغضب
وتسبَّبت في أن الأرضية نبت لها شعر بهذا المنظر .. لابد أن تواجه أخطاءك بدلًا من الاختباء بطاقية الإخفاء
أنا آسف
لا تعتذر يا فرتكوش .. أنا أصلًا لم أكن أحب هذا الكريم لأنه كان يجعلني أتعرقل في شعري
مَن الذي قضم من الدجاجة قبل أن أنتهي من عمل الغداء؟ نياااااا
ناولني طاقية الإخفاء سريعًا
ماذا عن مواجهة الأخطاء؟
هذا ليس حلًّا مع ماهماهو ... الاختباء هو الحلُّ .. عاااااا

تمت

مكتبة ماجد

إعداد: **أحمد كمال زكي**



من المولد إلى الوفاة في «أتعلم السيرة النبويَّة»

«أتعلم السيرة النبوية» كتاب يتناول سيرة النبي محمد، صلى الله عليه وسلم، بدايةً من مولده، ومرورًا بزواجه من السيدة خديجة بنت خويلد، وبدء الوحي، وتعذيب المسلمين الأوائل، والإسراء والمعراج، والهجرة إلى المدينة المنوَّرة، بالإضافة إلى غزوات بدر وأُحُد والخندق، ثم فتح مكة، ووفاته صلى الله عليه وسلم. الكتاب أصدرته دار الإرشاد، إعداد عبد الجبار نبيه الجندلي، ورسوم عبد الله الحموي.



مساعدة الآخرين في «كنز من السلوكيات الطيِّبة»

«كنز من السلوكيات الطيّبة» كتاب جديد يُعلِّم الأطفال عددًا من السلوكيات المرغوبة التي ينبغي أن يتحلّوا بها في حياتهم وتعاملاتهم، فيدعو الطفل عَبْرَ (96) صفحة إلى أن يُساعد الآخرين، وأن يكون صديقًا جيدًا، وطيّبًا ومهذبًا في تعامُله مع الآخرين، وأن يُحافظ على نظافة مدينته، ويغسل يديه قبل الأكل، وأن يقول «من فضلك» و«شكرًا» حين يطلب شيئًا. الكتاب أصدرته مكتبة جرير.



حوار دافئ في «هكذا نُدرك المعنى»

«هكذا نُدرك المعنى» قصة للأطفال، تقوم على الحوار الدافئ العميق بين الجد وحفيده، بهدف تعليم الأطفال أنَّ المعاني تُدرَك بالمواقف، حيث يحاول الجد بذكاء وعاطفة أن يُقدّم لحفيده خبرته العميقة بأسلوبٍ عمليٍّ مُبسّط، من خلال تقديم خلاصة في كلّ فكرة، كي يتشرَّبها الحفيد كما تتشرّبُ النّباتات الماء فتنمو باتّزان. الكتاب أصدرته دار البنان، تأليف سلطان ناصر الدين، ورسوم ندين عيسى.



سبعة كتب شيّقة في «أقرأ وأتعلَّم»

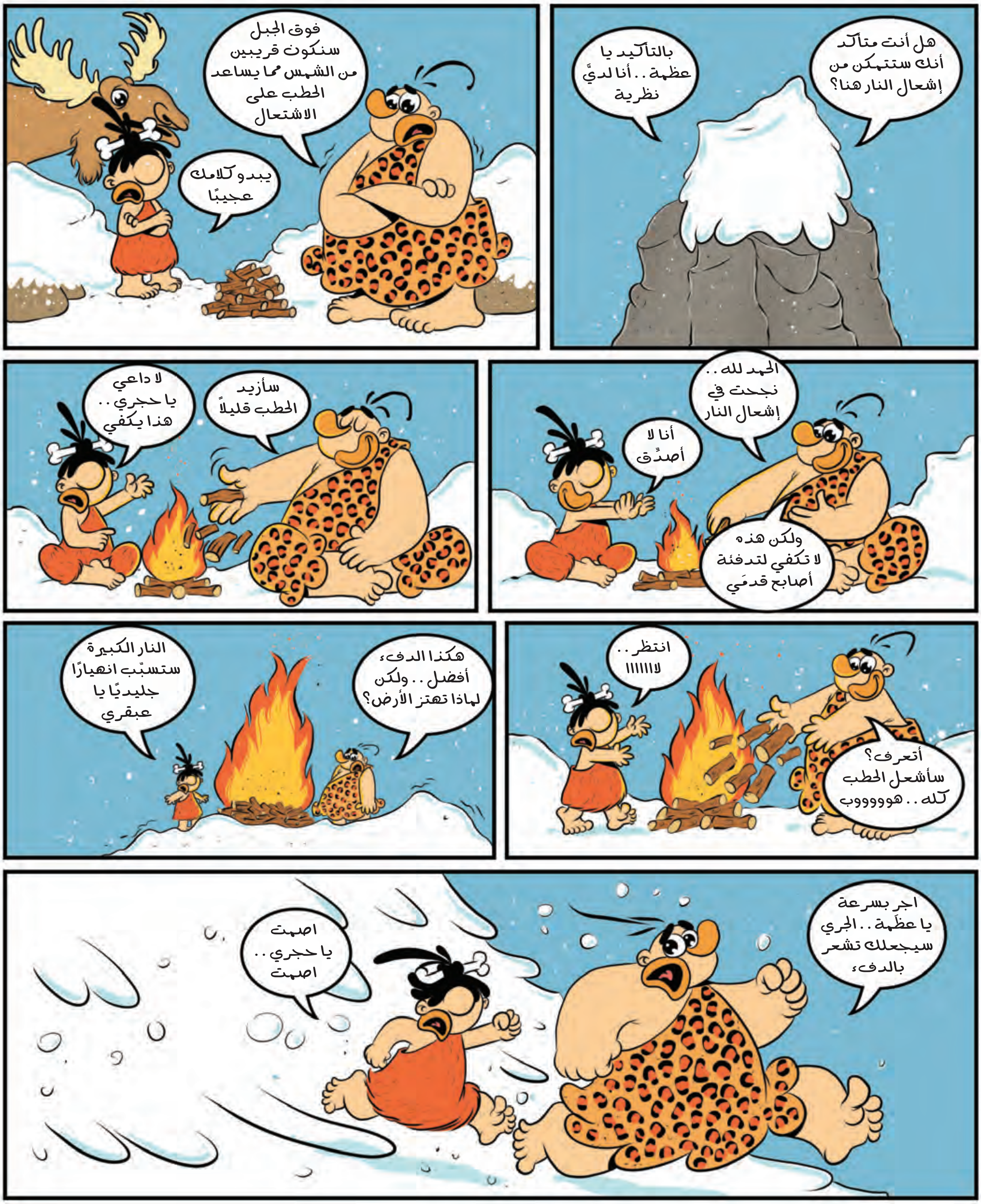
«أقرأ وأتعلَّم» سلسلة علمية غنية بالمعلومات المفيدة، معروضة بأسلوب حواري بسيط وممتع، ومصحوبة بمجموعة من الرسوم المدهشة التي توسِّع مدارك الطفل وتزيد فهمه للعالم المحيط به. «كائنات وأشياء» أحد كتب السلسلة، تأليف بسمة الخاطري، ورسوم ليلى حمزة. تضم السلسلة، التي تُصدرها دار أكاديميا، ستة كتب أخرى: حالات الأشياء، بذرة وشجرة، سُبات عميق، خفيف وثقيل، مَن يعتني بها؟، نحن نتنفَّس الأوكسجين.



تدفئة!

سيناريو: **أحمد علي**
رسوم: **محمد الهجرسي**

حجري وصديقه الطيِّب عظمة شخصيتان من العصر الحجري، تدور مغامراتهما دائمًا في إطار مواقف ومشاكل طريفة يتعرضان لها، تنتهي غالبًا بكوارث!



أبو الظرفاء

سوق العربات

سيناريو: محمد المنسي رسوم: أحمد تيسير




لا فائدة من هذا السائق، إنه أصم تمامًا، سأبحث عن آخر
هل تعرف الطريق عبر المدينة؟
أنا جديد هنا، أعرف فقط بعض الطرق
وكيف تعرف طريقك إذن؟
الزبائن يرشدونني
ألا يوجد سائق واحد جيد؟
أستطيع أن أوصلك بشرط أن تمسك أنت عنان الجياد
لماذا؟
نظري ليس جيدًا
ولا أرى الطريق بوضوح
هذا آخر السائقين.. بعدها سأسير على قدمَيّ
تقدَّم مني يا سيدي
يجب أن أسمع دقات قلبك أولاً
لماذا؟
النجدة
أغيثوني
الحصان مجنون بالسرعة، مثلي تمامًا، ونحن نستمتع معًا بهذا الجنون

مدرستي

هذه الصفحة مخصصة لأخبار ونشاطات المدارس والطلاب

أدعو أصدقائي المتفوِّقين لإرسال صورهم وصورة عن شهاداتهم لنشرها في لوحة الشرف

تلميذات الصف الثاني بأكاديمية ياس الخاصة بأبوظبي قمن بزيارة إلى مقر مجلة ماجد، وتابعن باهتمام كيفية رسم الشخصيات مع الفنان محمد المسعود.





الصديقة مريم عمر السويدي وشقيقها سيف، كانا سعيدين بزيارة مقر مجلة ماجد والتعرف على شخصياتها، والتقطا هذه الصورة التذكارية في نهاية الزيارة.



تلاميذ الصف السادس بمدرسة المعتصم في بني ياس زاروا مقر مجلة ماجد، والتقوا بأسرة تحريرها. كانت فرصة ليتعرَّفوا عن كثب على مراحل إصدار المجلة قبل أن تجمعهم هذه اللقطة التذكارية أمام شخصياتهم المحبوبة.

لوحة الشرف

CONGRATULATIONS



محمد سعد شيخموس
مدرسة النور الدولية
دبي ـ الإمارات



ريحانة عقيل معتوق
مدرسة الخامسة والسبعون
المدينة المنورة ـ السعودية



خلود أشرف فوزي
مدرسة إنترناشونال كوميونتي
أبوظبي ـ الإمارات



يوسف راشد خميس
مدرسة الألباب للتعليم الأساسي
مسقط ـ سلطنة عمان



مريم عمران عمر
مدرسة قصر أولاد سعيد
جرجيس ـ تونس



أجود جلال شريم
مدرسة المحبة
بيروت ـ لبنان



محمد محيي الدين حسنين
معهد آل نوح
الإسماعيلية ـ مصر



دعاء مفتاح
مدرسة أريحا
مراكش ـ المغرب

وهمان وبغبغان

وهمان شخصية طيّبة لا تخلو من السذاجة، يظن نفسه مخترعًا عبقريًا، وتجمعه مواقف طريفة للغاية مع ببغائه الناطق بغبغان الذي يكشف بذكائه مخترعات صاحبه الفاشلة

قطرة بلا أخطاء!

سيناريو: **عمرو حسني**
رسوم: **عمرو طلعت**




إذا استمر الحال هكذا ستنتهي الزجاجة دون أن تدخل عيني قطرة واحدة
مدهش.. سأنفذ هذه الفكرة على الفور
لا تقل أنك ستثبِّت قمعًا فوق عينك بيد وتضع القطرة به بيدك الأخرى؟ ستؤذي نفسك
اصبر يا بغبغان وابحث معي عن نظارتي القديمة
ها هي نظارتك القديمة.. أرني ما ستفعل بها؟
سأصنع ثقبًا في منتصف كل عدسة
وأثبِّت بهما قمعين صغيرين
هكذا سأضع القطرة بمنتهى الدقة دون أن أسكبها خارج عيني
أحيانًا يصنع جنون وهمان شيئًا مفيدًا مثلما يجلب المصائب

تمت

ماجد حول العالم

إعداد: لبيب خيرالله

على خطى السندباد وابن بطوطة.. ماجد يجول العالم..
كل أسبوع يحط رحالهُ في بلد، ويشاركم معلوماته عنه.





كوريا الجنوبية

دولة في شرق آسيا تشكل الجزء الجنوبي من شبه الجزيرة الكورية التي تتقاسمها مع كوريا الشمالية.

يحدُّها بحر اليابان شرقًا والبحر الأصفر غربًا، وتمتد سواحلها بطول 2413 كيلومتراً

اشتقَّت كوريا اسمها من «جوجوريو» إحدى أقوى ممالكها القديمة.

المساحة:
100,032 كيلومتراً مربعاً

رمز الإنترنت: kr

«جيجو» كبرى جزرها تضم بركان هالاسان الخامد أعلى قمة جبلية في البلاد: 1950 متراً



أطول أنهارها
نكدونج
510 كيلومترات

عدد السكان:
51,400,000 نسمة



كوريا الجنوبية
SOUTH KOREA



العاصمة وكبرى مدنها:

سيول

(تأسست عام 18 قبل الميلاد).





العملة المتداولة:

وون كوريا الجنوبية



ضمتها اليابان إلى أمبراطوريتها عام 1910 وحتى هزيمتها في الحرب العالمية الثانية عام 1945.

كوريا هي الموطن الأصلي لرياضة التيكواندو، وأصبحت رياضة أولمبية منذ العام 2000.

شاركت في الألعاب الأولمبية منذ العام 1948، وفي رصيدها 267 ميدالية في الألعاب الصيفية، و70 ميدالية في الألعاب الشتوية.

تحتل المرتبة 14 عالميًا في قوة اقتصادها، والمركز الخامس من حيث صادراتها.

دولة متقدمة صناعيًا وتكنولوجيًا، وتحتل المركز الأول في سرعة الإنترنت وانتشار استخدام الهواتف الذكية.

تضم 12 موقعًا مسجلة على قائمة اليونسكو للتراث العالمي (بالإضافة إلى 19 إرثًا بشريًا ثقافيًا غير محسوس يضعها **في المرتبة 3 عالميًا** بعد الصين واليابان).

تضم **20** متنزهًا وطنيًا

أعلن الشطر الجنوبي من شبه الجزيرة الكورية نفسه جمهورية في 15 أغسطس 1948، ونشبت حرب استمرت **3 سنوات** (1950-1953) بين الشطرين الشمالي والجنوبي.

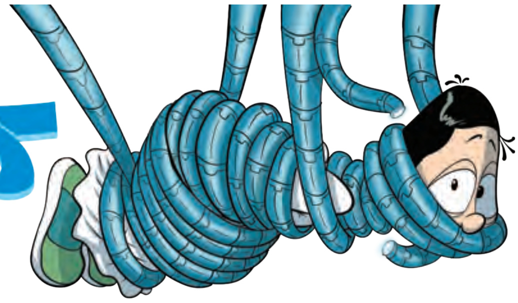








أمي حبيبتي



كسلان جدًا
فضائي رغم أنفه!

مغامرة مدهشة غير مسبوقة يعيشها كسلان جداً.. فقد اختطفه طبق طائر.. هل سيعود بسلام ومتى؟مَن يدري؟

سيناريو: **أحمد عمر** رسوم: **خالد عبدالعزيز**

ملخص ما سبق: وافق القائد الأعلى للكوكب بأن يسمح لكسلان جدًّا الاتصال بأمه والتحدث معها مكافأة له على شجاعته وإخلاصه، كان هذا أسعد خبر سمعه كسلان.



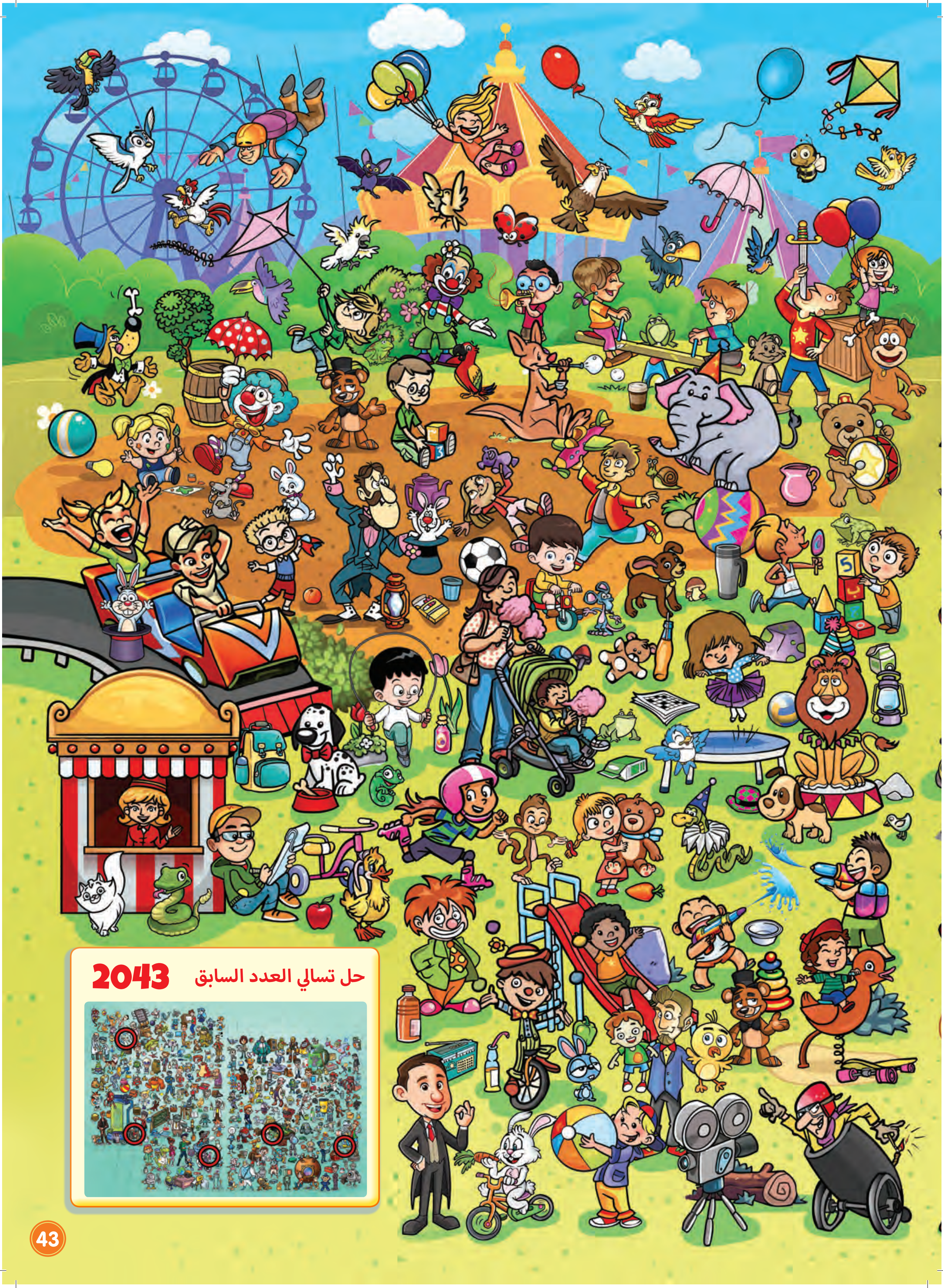


لماذا انقطع الإرسال؟ سنعرف الأربعاء المقبل

تسالي

في المشهد 10 ضفادع..
هل تستطيع إيجادها؟





حل تسالي العدد السابق 2043

10 اختلافات

أمامك مشهدان شبه متطابقين ولكن
هناك 10 اختلافات بينهما. هل تستطيع
اكتشافها في خمس دقائق فقط؟






إذا استطعت
الخروج من المتاهة الأولى،
فهل يمكنك تجاوُز المتاهة
الثانية للوصول إلى الكنز
في الأعلى؟
البداية
الكنز
المفقود

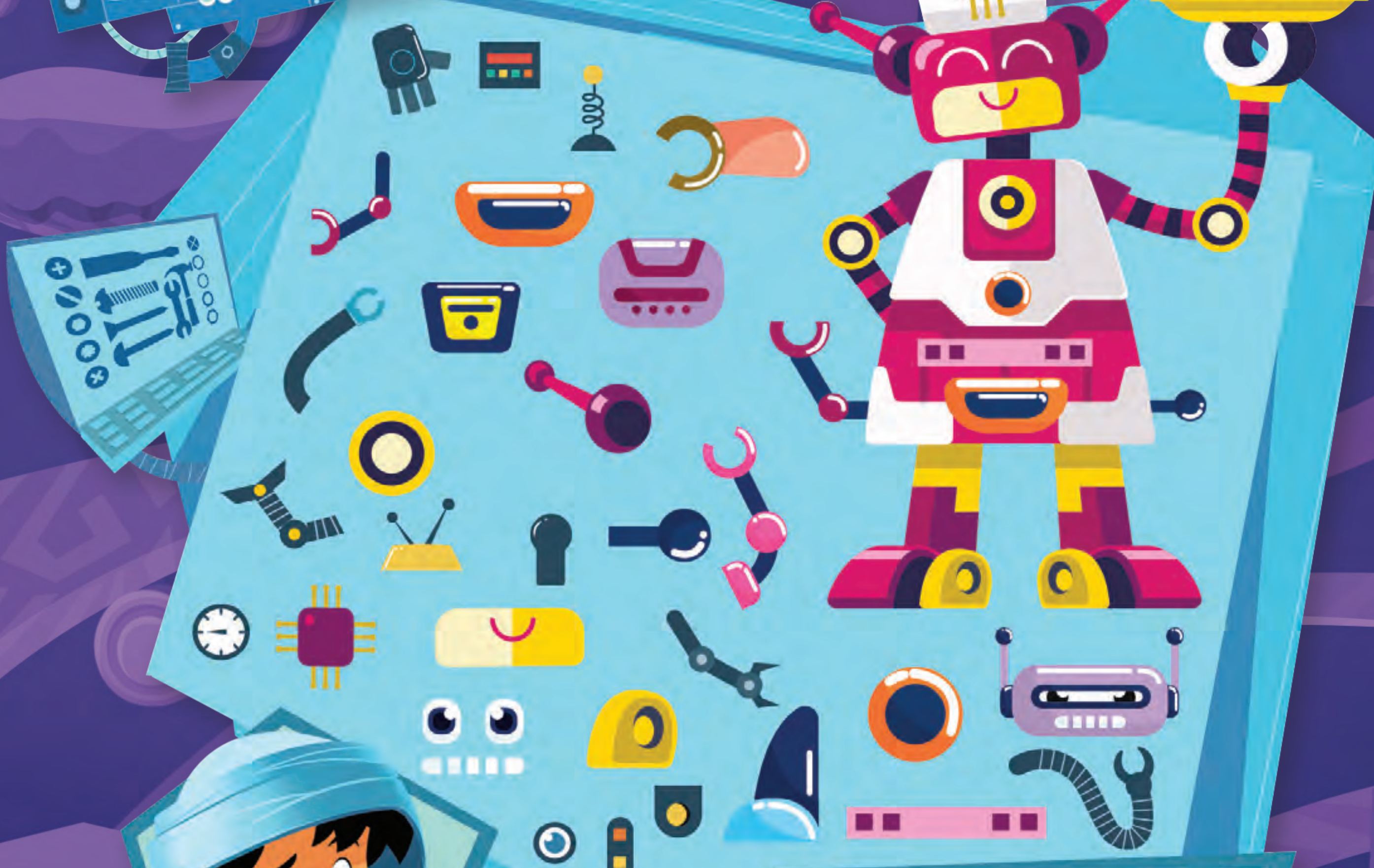
ظل واحد فقط!

ظل واحد فقط من الظلال التي أمامك يتطابق تمامًا مع الرسم الخاص به في المشهد .. هل تستطيع تحديده في أقل من خمس دقائق؟





الأجزاء الصحيحة



10 فقط من الأجزاء المبعثرة تتبع فعلاً هيكل الروبوت.. هل يمكنك التعرّف عليها لإجراء الصيانة اللازمة للروبوت المعطّل؟

حلول العدد 2043










جدي
العميل السري 75
سيناريو ورسوم
سامح حسان
منتجع النخيل
هذا الرجل العجوز أفسد علينا خطتنا .. سأنتقم منه شر انتقام
وسنسرق الحقائب أيضًا
!
أخيرًا وصلنا .. المقعد لم يكن مريحًا بالمرة
دقيقة واحدة فقط يا سيدتي .. فهي في الجانب الآخر من الحافلة
أيها السائق .. أريد أن تعطي الأولوية لحقيبتي
ألم أقل لك .. إن كبار السن يحملون أموالهم معهم أينما ذهبوا
لا يمكنني الانتظار .. إنَّ بها كل ثروتي
هذه فرصتنا .. اذهب أنت لإحضار حقيبة تلك السيدة ثم الحق بي
بالطبع
والآن أرني بطولتك يا جدي عندما نأخذ الحقائب تحت سمعك وبصرك



عليَّ أن أفعل شيئًا
عاااا.. ثروتي.. زمردتي
إنها تشبه خزينة المجوهرات
جررررر
ما هذا؟
ماذا؟
زمردة
طرررراخ
أم م م
يبدو أنك تحاول أن تكون بطلاً مثل هذا العجوز.. ستندم على ذلك كثيرًا
النجدة
هل سنأخذهما إلى مركز الشرطة؟!
أعتقد أنهما سعيدان جدًا.. فلديهما كل شيء الآن.. الحقائب و.. زمردة أيضًا
إنه بعيد عن هنا.. لديَّ فكرة



إعداد:
أحمد العباسي

إيرلي مان

Early Man

التطوُّر شيء جيد، لكن إيرلي مان يختلف معنا في هذا الرأي، لأن هذا التطوُّر يجعله يتخلَّى عن وطنه، فقد فُوجئ إيرلي بانتهاء العصر الحَجَري وبداية العصر البرونزي، إذ يحاول اللورد نوث من العصر البرونزي الاستيلاء على وطن إيرلي.. ولأن إيرلي يحب وطنه فقد قرَّر الدفاع عنه، ولو من خلال مباراة كرة قدم لا يعرف عنها أي شيء هو وأصدقاؤه..

تُرى ماذا أوصل إيرلي لهذه المباراة؟!

وما تلك المغامرة الغامضة التي عاشها في مدينة العصر البرونزي؟

إجابة هذه الأسئلة، بالإضافة إلى نتيجة المباراة ستتعرَّف عليها عند مشاهدة هذا الفيلم الممتع.

نوع الفيلم:	رسوم متحركة (صلصال)
تأليف:	مارك بارتون، نيك بارك، جون أوفاريل
إخراج:	المُبدع (نيك بارك) الحائز على جائزة الأوسكار أربع مرات.
تاريخ ومدة العرض:	29 مارس 2018 / 89 دقيقة
اللغة الأصلية:	الإنجليزية
إنتاج:	بيتر لورد، ديفيد سبروكستون، نيك بارك
ستديو	آردمان أنيمشنز
البطولة:	إيدي ريدماين، توم هيدليستون، مايسي ويليامز

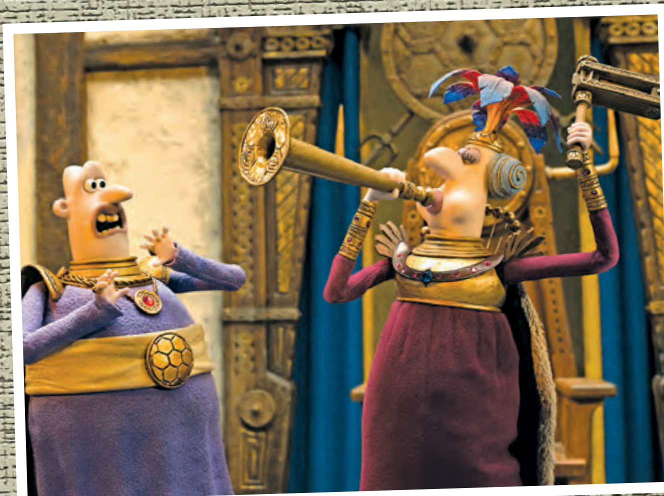
EARLY MAN













رسائل الفيلم: الرسالة الأهم في هذا الفيلم هي ألَّا تتخلَّى عن وطنك وحلمك أبدًا، ولا تخشَ الترهيب مِن قِبَل شخص مثل اللورد نوث، لأنه مع العمل الجماعي والتفاؤل، يُمكنك إنجاز أي شيء. كما يحثُّنا الفيلم على أن نُقدِّر الاختلافات الخاصة بين الأشخاص، واحترام ذلك دائمًا.

قصص تاريخية

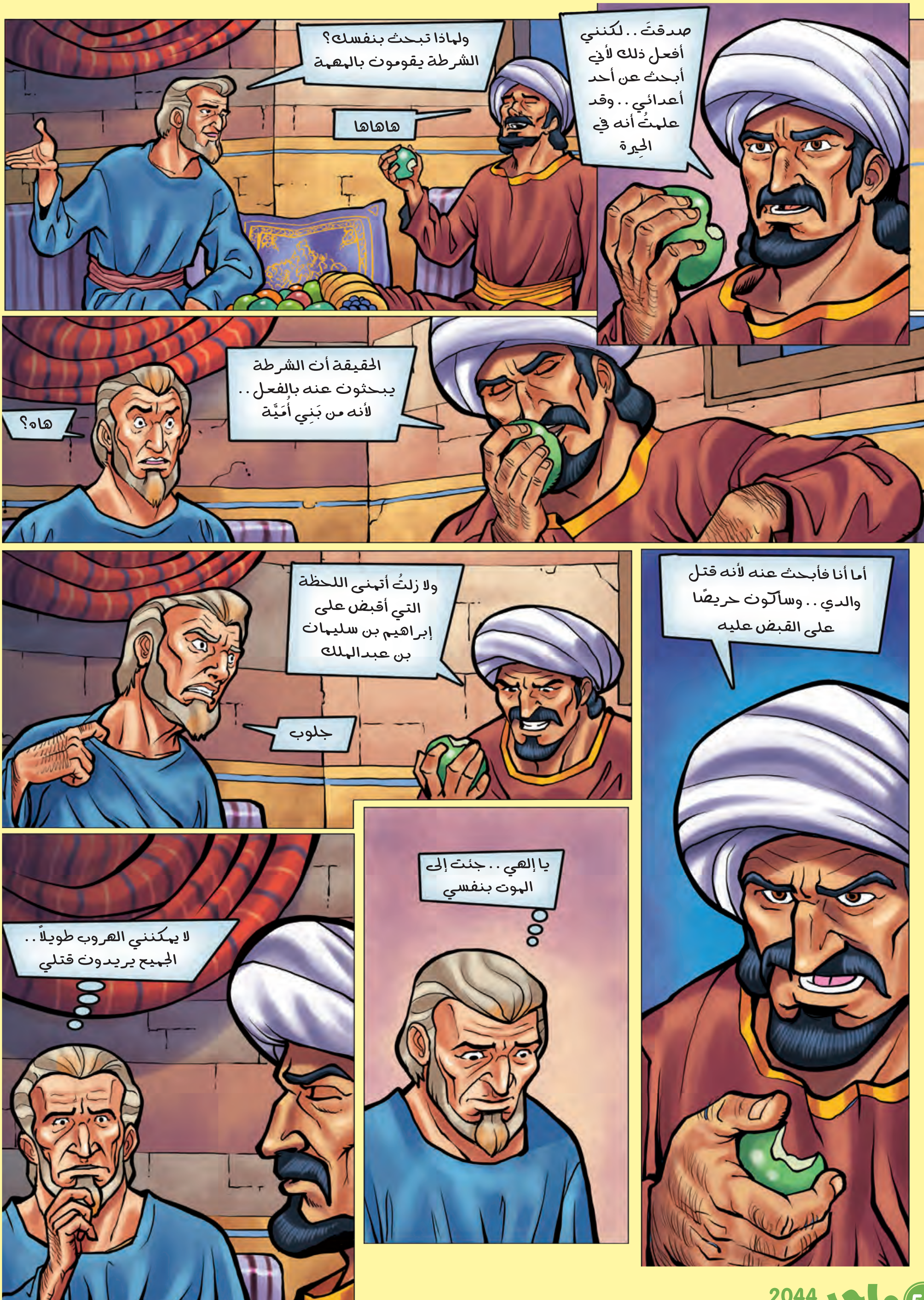
نبل ووفاء

سيناريو: فرج الظفيري رسوم: أحمد تيسير

في العام 132 هجرية (750م)
سقطت الدولة الأُمويَّة.. وبدأ البحث عن الأُمويين وأتباعهم للقبض عليهم ومحاكمتهم.




أوه.. هناك جنود في آخر الشارع.. يجب أن أتصرَّف بسرعة
سأدخل من هذا الباب الكبير
إنه فناء واسع لمنزل كبير
مَن أنت يا هذا؟ وكيف تجرأت على الدخول دون استئذان؟
هاه
سيدي.. إنني رجل خائف.. ودخلتُ منزلك لأكون آمنًا على نفسي
ما دمتَ مستجيرًا فلا بأس عليك
ستكون آمنًا في منزلي.. وهذه الغرفة لك.. ولك ما تحب من طعام وشراب ولباس.. فأنت ضيفي
ومرت الأيام
يا له من رجل كريم.. لم يسألني عن اسمي ولا عن سبب خوفي
أيها الرجل الكريم.. أراك كل يوم تلبس لباس الحرب وتخرج من الفجر وترجع قبل الظهر.. ولا أراك تخوض معركة


صدقتَ .. لكنني أفعل ذلك لأني أبحث عن أحد أعدائي .. وقد علمتُ أنه في الحِيرة
ولماذا تبحث بنفسك؟ الشرطة يقومون بالمهمة
هاهاها
الحقيقة أن الشرطة يبحثون عنه بالفعل .. لأنه من بَنِي أُمَيَّة
هاه؟
أما أنا فأبحث عنه لأنه قتل والدي .. وسأكون حريصًا على القبض عليه
ولا زلتُ أتمنى اللحظة التي أقبض على إبراهيم بن سليمان بن عبدالملك
جلوب
يا إلهي .. جئت إلى الموت بنفسي
لا يمكنني الهروب طويلاً .. الجميع يريدون قتلي


أيها الرجل الكريم .. جزاءً لمعروفك أريد أن أدلّك على إبراهيم بن سليمان
وهل تعرف مكانه؟
نعم .. إنه أنا
هاهاها .. يبدو أنك سئمتَ من الاختفاء وتريد أن تموت لترتاح
بل أنا إبراهيم بن سليمان .. وسأذكر لك تفاصيل قتل والدك كي تتأكّد
وبعد ذلك
مكّنني الله منك
لكنني سأتركك لتلقى جزاءك عند الله .. فأنا لن أغدرَ بك
وكلُّ ما أرجوه منك ألاّ أراك حتى لا يُوسوِسَ لي الشيطان بقتلك
سأساعدك في الخروج إلى المكان الذي تريده دون أن يُقبض عليك .. وهذه الألف دينار لك
أنت أنبل الناس وأشدُّهم وفاءً .. وسأحدِّث بقصتك معي ما حييتُ

تمت

الذهب الأزرق

يكتبها: مهند العاقوص ترسمها: ريهام حسني

يُحكى أنَّ بلادًا كانت تُسمى ببلاد الحكماء، اكتشف أهلها وجود الياقوت الأزرق في أرضهم، فحفروا المناجم وزاد ثراؤهم، فتخلوا عن الحكماء ومشورتهم، وصار اسم بلادهم البلاد الزرقاء.

ذات يوم، وصلت حمامة من حمام الزاجل إلى قصر الملك، ومعها رسالة من حكيم يقيم في أعلى الجبل، وقد كتب فيها: «إنَّ العدو يخطط لنهب الذهب الأزرق، فأعدوا لهم العدة».

أمر الملك على الفور بإعداد الخطط، فجهز جيشه ونشره حول مناجم الياقوت، وبنى سدًا عاليًا يحيط بالأرض التي يكثر فيها الذهب الأزرق، ثم جلس على عرشه متمتعًا بمنظر الياقوت يُزيِّن كل مكان في القصر.

مرت الأيام وقلَّت خصوبة الأرض وجفت الآبار ونقص عدد الأشجار وقلَّ الأوكسجين، والجميع يستغربون السبب.





إلى أن جاء يوم، انقطعت فيه المياه عن البيوت، وانتشر العطش في البلاد، فأسرع الملك في طلب الحكماء.

تبادل الحكماء الآراء حول قلة المياه، حتى قال الحكيم صاحب الرسالة: «لقد سرق العدو الذهب الأزرق يا سيدي، وقد حذرتكم».

استمع الملك لذاك الحكيم، وفهم منه أن الماء هو الذهب الأزرق، واستمع لشرحه كيف حفر العدو قنوات عبر الجبل، فوصلوا إلى منابع الماء في البلاد.

في تلك اللحظة، دخلت أم تحمل طفلها، وكان الطفل ذابلًا من شدة العطش، فنظرت إلى الملك عاتبةً، وسألت: «أنسقيه ياقوتًا يا سيدي؟»

لم يتحمَّل الملك الموقف، فذرفت عينه دمعة قبل أن يجيب: «والله لا أشرب حتى أسقيه».

وأعدَّ مع الحكماء خطة لاستعادة الذهب المسروق.

عاد الماء إلى البلاد، فأُقيمت الاحتفالات فرحًا بالذهب الأزرق، بينما صار الرداء الأزرق مخصصًا للحكماء، فأطلق عليهم الناس لقب: «الذهب الأزرق»، وعاد اسم البلاد كما كان بلاد الحكماء.

فريق البحث الجنائي

سيناريو: **المنسي قنديل**
رسوم: **فــواز**

معلومات مجانية (الجزء الأول)




وماذا سنفعل الآن يا زعيم؟
لن نفعل شيئًا.. سنجعله يأتي إلينا بنفسه
وبالفعل..
آه.. هناك رسالة خاصة لي
مبارك عليك لقد فزت بالجائزة الكبرى لا تخبر احدا من زملائك حتى لا يحقدوا عليك ..وتعال للعنوان الموجود اسفل الرسالة
سأؤجل المدرسة اليوم وأذهب لاستلام جائزتي
تلميذ خارج المدرسة، هذا هو عنوان هذه الصورة
أرجوك.. لا تصوِّرني
لماذا؟ سألتقط لك صورة نادرة وأضعها على موقعي الإلكتروني
كلا، لا أريد
هذا الغلام غريب حقًّا، لماذا يرفض التصوير؟
جئتُ لاستلام مكافأتي
طبعًا، إنها في انتظارك، تفضَّل للداخل
ماذا يحدث؟
نحن نعاقبك على حماقتك


سوف تحاسَبون على ذلك؟
بالطبع، سوف نقبض مكافأة ضخمة
النجدة
ضع الكمامة على فمه، لا أريد أن أسمع غناءه بعد الآن
والآن عليك أن تهدأ، سنعيدك إلى أهلك ولكن بعد أن يدفعوا لنا فدية مناسبة، هل فهمت؟
احملا هذا الثرثار إلى القبو، سيظل هناك حتى يدفع أهله النقود
اجلس هنا بجانب رفيقك، إنه ثرثار مثلك بالضبط
أممممممم
آآآآآآآآآآه
هيا يا زعيم.. دعنا ننتهي من الأمر ونتصل بأهل الطفلين
ليس من هنا يا غبي
يمكن للشرطة أن تتبع المكالمة لهذا المكان، يجب أن نبحث عن هاتف بعيد لا يخصُّ أحدًا
كلك عقل يا زعيم

يُتبع

فنون إعادة التدوير

إعداد: السيد إبراهيم

كما تعوَّدنا فإننا نعيد استخدام الأسطوانات الكرتونية للمناديل الورقية المستخدمة في الحمّام، واليوم نصنع منها دمية جميلة للنحلة.

نحلة باسمة



1



2



3



4



5



6



الأدوات المطلوبة:

- أسطوانات كرتونية من المحارم الورقية
- عيون بلاستيكية
- سلك مرن أسود
- ورق مقوًّى أبيض
- خيط سميك أسود
- مقص ومسدس شمع

الطريقة:

- دومًا كن حريصًا على جمع الأسطوانات الكرتونية فهي وسيلة رائعة للإبداع.
- قم بتلوين بعض الأسطوانات باللون الأصفر، ودعها تجفُّ ثم اصنع الخطوط من الخيوط السوداء.
- قصّ دائرة من الورق لصنع الوجه، واصنع جناحين من الورق الأبيض.
- بمسدس الشمع قم بتثبيت الرأس والجناحين.
- يمكنك الآن إعادة تنفيذ الخطوات لتصنع مجموعة كبيرة من النحل مع الأصدقاء.





مغامرات مسرحها أرض الغابة، وأبطالها سكان الغابة.. تجمع بين الفكاهة والتشويق وتبث في النفوس حب التعاون وقيمة العمل ومساعدة الآخرين، حيث تكون الغلبة دائمًا للخير.




هيا نأخذ السمك ونعود للغابة كي نبدأ في الشواء فالحيوانات تنتظر على أحر من الجمر
كلامك صحيح .. هيا بنا
يا إلهي .. أين السمك؟
أحدهم خدعنا واستولى عليه
نعتذر لكم يا أصدقاء .. لا عشاء اليوم
طيلة النهار نعمل ونجتهد ثم يأتي اللصوص ويسرقون السمك
انظروا .. هذا دخان شواء .. وهذه رائحة شواء سمك
هيا بنا نذهب هناك ونكتشف اللصوص ونستعيد الأسماك
عرفنا اللصوص
اهجموا عليهم
هيا ننجو بحياتنا
وبأقصى سرعة
كان من الواجب أن نشكر الثعلب والثعبان
نعم .. نشكرهما لأنهما تكبّدا عناء الشواء بدلًا منا

تمت

كراملة

لتكوني أجمل

إعداد: انتصار عبدالحق
رسوم: نهال حسن

لا ترتدي ملابس أحد

تتبادلُ كثير من الفتيات **الملابس مع غيرهن** من الصديقات والقريبات، ويجهلن ما يمكن أن يتسبّب لهن من **أضرار صحية**، فهناك بعض **الأمراض الجلدية** التي قد تنتقل عن طريق **ارتداء ملابس غيرك**، وأهمها مرض **التينيا**، وهو عبارة عن عدوى فطرية تصيب الجلد، وتكون على شكل بقع حمراء، بيضاء، أو سمراء، تصيب بعض المناطق في الجسم كالرقبة والكتفين، وربما تنقل العدوى إلى باقي أجزاء الجسم، وهناك **أنواع للتينيا**، إذ يوجد المتعلقة بالقدم، نتيجة ارتداء الجوارب، وهناك **تينيا الإبط والصدر**، الناتج عن ارتفاع درجة الحرارة واحتكاك الملابس بهذه الأماكن.





معلومة

لا تتزاحم

النباتات في مكان كما تتزاحم في غابات حوض نهر الأمازون؛ حيث تنمو الأشجار كأنها في مدفأة ضخمة تساعد على فورانها وكثافتها.



يرجع القلق قبل الامتحان إلى الخوف من نسيان المعلومات فتزيد معه درجة القلق ويقل بالتالي معدل التركيز والفهم، امنحي نفسك قسطًا من الراحة بين مذاكرة كل مادة وأخرى، مما يساعدك على تنظيم أفكارك، كما يجب عليكِ إعطاء كل مادة حقها من المراجعة والفهم دون التركيز على مادة بعينها لحبك لها أو تفوُّقك فيها، والأهم من كل ذلك أن تحرصي على فهم ما تقرَئينه، ولا تحفظي ما لا تفهمينه.

مطبخ كراملة

فاهيتا الخضراوات

المطلوب


3 حبات فلفل ألوان مقطعة شرائح


4 حبات من المشروم


بصلة كبيرة مقطعة شرائح


ملح وفلفل أسود


صلصة وبقدونس للتزيين


كوب جبن نباتي


6 شرائح خبز التورتيلا




قطِّعي كل مقادير الخضراوات واخلطيها في طبق كبير وتبّليها بالملح والفلفل وبعض قطرات زيت زيتون.


سخِّني مقلاة غير لاصقة على النار، واسكبي فيها الخضراوات، واستمري في تحريكها حتى تذبل.


بعد أن تنضج جيدًا ضعيها في خبز التورتيلا


أضيفي الجبن والصلصة والبقدونس، ولفِّها ثم قدِّميها.



السمكة صافي

(صافي) ليس فقط نوعًا مشهورًا من أسماك الخليج العربي.. إنه شخصية جديدة ظريفة تستمتعون بمغامراتها في الشعاب المرجانية مع الصديقين (بياح) و(هامور).

سيناريو: **أحمد العباسي**
رسوم: **شاهين معراج**





إما أن يكون
وحشًا ميتًا أو
ليس وحشًا
واقترب صافي أكثر
هذا البوق يدل
على أنه مجرد
طَوق نجاة على
شكل سمكة
وشرح صافي الأمر لأصدقائه
تعالوا لتروا
بأنفسكم
بعد قليل..
كنّا مرعوبين
من لا شيء
سأقوم
بإفراغ الهواء
منها
لا.. لا تخرِّبها.. إنها مفيدة للبشر،
إنهم يضعونها كعلامة إرشادية تدلهم على
عمق المياه، وللتحذير من المخاطر
وماذا
سنفعل بها
إذن؟
سأخبرك
في اليوم التالي..
هااااي

تمت

بنات مدهشات

سيناريو: منال عـزام
رسوم: نهال حسن



أربع بنات لكل منهن شخصيتها الخاصة. يسكنَّ في مبنى واحد، وتجمعهن صداقة جميلة ومغامرات لطيفة مع الجدة والصغيرين رامي وسنا.

خمس مدهشات وولد




أريد قسطًا من الراحة
الراحة مطلوبة وبالأخص لك
لديَّ موعد مع صديقتي .. سألتقي بزميلات المدرسة
مفهوم
أجمل موسيقى تصويرية
وهكذا
تنكُّر ممتاز .. لن يكتشفنا أحد .. هاهاها
على أتم استعداد
نجحنا في الهرب
لم يلحظنا أحد
فشل برج المراقبة
رامي .. سنا؟
نحن أيضًا لم يكتشفنا أحد
من الممكن أن نطلق على أنفسنا من الآن لقب (خمس مدهشات وولد) .. هاهاها



استمر بيومك
مع باقة جديدة من
المتعة والتسلية
أبطال الكرة
3:00PM
من الأحد إلى الخميس
أمونة
4:00PM
من الأحد إلى الخميس
MARVEL
MARVEL ©
4:30PM
من الأحد إلى الخميس
ماركو بولو
5:00PM
من الأحد إلى الخميس
ماجد
إحدى قنوات
ABU DHABI MEDIA
www.majid.ae
@majidkidstv

أطوَل شبكات سكك حديدية في العالم

إعداد: لبيب خيرالله

السفر بالقطار أصبح ينافس السفر بالطائرة بفضل القطارات الحديثة المتطوِّرة، المريحة جداً والفائقة السرعة.

تعالوا نستعرض البلدان التي تملك أطوَل شبكات خطوط السكك الحديدية في العالم:

- الولايات المتحدة: 293,564 كيلومترًا
- الصين: 191,270 كيلومترًا
- روسيا: 87,157 كيلومترًا
- كندا: 77,932 كيلومترًا
- الهند: 68,525 كيلومترًا
- المانيا: 43,468 كيلومترًا
- أستراليا: 36,968 كيلومترًا
- الأرجنتين: 36,917 كيلومترًا
- فرنسا: 29,640 كيلومترًا
- البرازيل: 28,538 كيلومترًا



أسرع قطار في العالم في مدينة **شنغهاي** بالصين تبلغ سرعته **431** كيلومترًا في الساعة.

قطار «**السهم الأحمر**» في إيطاليا هو الأسرع في أوروبا. **360** كيلومترًا في الساعة.

قطار «**شينكانسن**» السريع في اليابان بدأ خدماته عام **1964** وتصل سرعته إلى **320** كيلومترًا في الساعة.

بأقلام الأصدقاء





رسوم: **محمد المسعود**



ميخائيل نعيمة

ميخائيل نعيمة (**1889 - 1988**م) مفكر وشاعر وناقد لبناني، من أبرز رواد النهضة الأدبية الحديثة. له عدد من المؤلفات المهمة باللغات: العربية والإنجليزية والروسية، من مؤلفاته: الغربال، الغربال الجديد، سبعون، همس الجفون، البيادر، صوت العالم، النور والديجور، في مهب الريح.

وفاء الماجري
المدرسة الثانوية
القيروان - تونس



لمعلوماتك

قدماء المصريين هم أول مَن استخدم علم الكيمياء في صناعة الدواء ومستحضرات التجميل.

لا يستطيع الرياضيون في الألعاب الأوليمبية تناول أكثر من ثلاثة فناجين من القهوة يوميًّا، لأن الكافيين الموجود فيها يُعتبر من المنشطات المحظورة.

ظهرت بطاقات الائتمان لأول مرة سنة 1920م في الولايات المتحدة الأمريكية.

نورين أحمد حمدي عبد العزيز
مدرسة دار اللغات
الإسكندرية - مصر



حِكَم

تشبّث غريق بغريق فغرق الإثنان.

الضحك بلا سبب من قلة الأدب.

طلب العلم في الصِّغر كالنقش على الحجر.

حفصة أولجيهات
مدرسة الشريف الإدريسي
الدار البيضاء - المغرب



سلمى طه حسين
مدرسة المشرف
الابتدائية
أبوظبي - الإمارات



محمد نبيل
مدرسة البطين للتعليم الأساسي
أبوظبي - الإمارات



محمد عبيد سالم
مدرسة التفوُّق للتعليم الأساسي
العين - الإمارات





عائشة فاضل صالح
مدرسة الآفاق
أبوظبي - الإمارات


مساء الأبطال
والمغامرات..
على قناة ماجد
القوة
الصغيرة
7:15PM
من الأحد إلى الخميس
الكابتن
ماجد
كرتون
زمان
8:30PM
من الأحد إلى الخميس
NAT GEO
KiDS
ABU DHABI
9:00PM
من الأحد إلى الخميس
الفيلم
الأسبوعي
9:00PM
كل جمعة
ماجد
Disney©
www.majid.ae
@majidkidstv
إحدى قنوات
ABU DHABI MEDIA

مسابقة ميدالية ماجد الذهبية
للمتفوّقين للسنة الخامسة عشرة
بطاقة رقم
9
ماجد

ميدالية ماجد الذهبية



للسنة الخامسة عشرة على التوالي نقدّم لك هذه المسابقة التي تلقى اهتمامًا كبيرًا من الأصدقاء.



- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على 80 في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جدًا بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعيًا، من البطاقة رقم (1) إلى البطاقة رقم (52) واحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوُّقك آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.

الجائزة الكبرى

10 أجهزة IPAD MINI





- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة آي باد ميني.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمع بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها.

المسابقة الكبرى
بطاقة رقم
9
ماجد

اسألوني أرسلوا أسئلتكم ومقترحاتكم.. أنا بانتظاركم



أحب شخصيات المجلة

أنا أحب جميع شخصيات مجلة ماجد؟

صبا عمّار
عمَّان - الأردن

وهم جميعًا يحبونك.. ويبعثون إليك بأجمل التحايا.

قصتي

هل أستطيع إرسال قصة للنشر في المجلة؟

سعد جميل الذويبي
الطائف - السعودية

بالتأكيد، وسوف أنشرها إذا كانت صالحة للنشر.. سأنتظر قصتك.



10 حقائق

أحببتُ كثيرًا باب (**10** حقائق).. إنه رائع فعلاً.. وأستمتعُ بقراءته.

ميثاء أحمد سلطان
رأس الخيمة - الإمارات

يسعدني رأيك كثيرًا.. أردنا أن يكون هذا الباب زادًا معرفيًا مختصرًا.. والحمد لله أننا وُفِّقنا لذلك، ونال رضاكم.

كراملة

أنا أحب كراملة جدًا؟

سلمى فتحي
القاهرة - مصر

وكراملة تحبك أيضًا.. وترجو أن تعجبك أكلاتها اللذيذة.



رسوماتي

كيف يمكنني نشر رسوماتي في مجلة ماجد؟

شذى الساحلي / سوسة - تونس

أرسلي لوحة جميلة واضحة الألوان، وبحجم مناسب، وحاولي أن يكون موضوعها متميزًا.

مسابقة ماجد 40

سأطرح عليكم سؤالًا وأقدّم لكم ثلاث إجابات وعليكم اختيار الإجابة الصحيحة من بينها.

سؤال الأسبوع السابع:
ما اسم السيارة المتطوّرة التي يعتمد عليها العميل زد في مهامه الخاصة؟

1- نسر.
2- شاهين.
3- صقر.

جواب الأسبوع السابع هو:
....

ترسَل الإجابات دفعة واحدة في الأسبوع العاشر.



جنى مصطفى طالب
مدرسة الاتحاد الوطنية
العين - الإمارات



مشعل عبدالوهاب علي
مدرسة البحتري الابتدائية
الهفوف - السعودية



سليم سامح سعد
المدرسة البريطانية
القاهرة - مصر



ميثاق خليفة الاسماعيلي
مدرسة فرق للتعليم الأساسي
نزوى - سلطنة عمان



سعد سامح سعد
المدرسة البريطانية
القاهرة - مصر

غلاف لا يُنسى



ماجد سنة تاسعة

العدد 419 الذي صدر يوم الأربعاء 4 مارس 1987 الموافق 4 رجب 1407 استقبلت به مجلة ماجد عامها التاسع. الغلاف بريشة الفنان حجازي، ويبدو فيه أبطال المجلة وهم يشاركون ماجد فرحة الاحتفال بالمناسبة.

صداقة بلا حدود

بين (ماجد) وقرَّائها صداقة تمتد قرابة الأربعين عامًا.
يسعدني أن أنشر صور أصدقائي وصديقاتي القدامى الذين يتواصلون معي.



نشوة الرويني.. كانت من قرّاء مجلة ماجد، وكانت تتنافس مع أخيها على قراءة المجلة، أحبّت الأدب والإعلام.. كان لمجلة ماجد دور في تحفيزها على بدء مشوارها الإعلامي وهي في السادسة عشرة من عمرها.. واليوم نشوة الرويني الاسم النسائي الأبرز في الإعلام على مستوى الوطن العربي، وما زالت تتذكَّرُ بحنين علاقتها بمجلة ماجد.

شارك واربح

فضولي يتحدى

100 درهم x 5 فائزين

ابتكر فضولي طرقاً جديدة للاختباء في أماكن لا يتصوَّرها أحد! وهو موجود في مكان ما على صفحات هذا العدد..
إذا قبلتَ التحدي..
ابحث عنه!

اقرأ واكسب

100 درهم x 5 فائزين

اقرأ صفحة أحباب الله بالمجلة، (26-27)
ثم أجب على السؤال التالي:

*** ما معنى مخموم القلب؟**

هل تقرأ المجلة بتركيز وانتباه؟ كل أسبوع سأختار ثلاث كلمات من صفحات العدد، وعليك أن تذكر لي أرقام الصفحات التي وردت فيها:

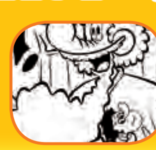
1- عنان الجياد.

2- مجال للصبر.

3- أحَرّ من الجمر.

الفائزون في مسابقات العدد 2038

فضولي يتحدى



فضولي موجود على الصفحة: 51.

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها 100 درهم، الأصدقاء:

- **محمد السيد محمد** ـ مدرسة النهضة الوطنية ـ أبوظبي ـ الإمارات
- **نهى عبدالله فهمي** ـ مدرسة زوسر القبة ـ القاهرة ـ مصر
- **تالية حافظ الحارثي** ـ مدرسة صفية بنت الخطاب ـ روي ـ سلطنة عمان
- **طه الماحي كمال الدين** ـ مدرسة الأنفال النموذجية ـ أم درمان ـ السودان
- **محمد آدم بوهلال** ـ مدرسة الهادي السعيدي ـ صفاقس ـ تونس

اقرأ واكسب .. الإجابتان الصحيحتان هما:

* الصحابي الجليل معاذ بن جبل: مات في فلسطين.

1 - وسائل الحماية ص (63)
2 - الحل أسهل (ص 55)
3 - ثلاثية الأبعاد (ص 13)

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها 100 درهم، الأصدقاء:

- **خالد عبدالله الخوري** ـ مدرسة الإمارات الدولية ـ دبي ـ الإمارات
- **بسملة فارس زيدان** ـ مدرسة أشرف عبدالدايم الابتدائية ـ السويس ـ مصر
- **زكريا سالم الجابري** ـ مدرسة حذيفة بن اليمان ـ عبري ـ سلطنة عمان
- **جواد أحمد العلي** ـ مدرسة صهيب الرومي الابتدائية ـ الظهران ـ السعودية
- **تقوى بوبكر** ـ مدرسة ٣ سبتمبر ـ قبلي ـ تونس

بيت الجدَّة



سيناريو:
أحمد العباسي
رسوم:
أيمن القاضي

الجدَّة ترحِّب بكم في بيتها الريفي القديم. إنها مشغولة دائمًا بهوايتها في غزل الصوف، وتربية الحيوانات والطيور الأليفة في حديقتها الجميلة.



تمت

قص الصفحة من هنا

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

العدد: 2044

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبوظبي – ص.ب : 3558

الصق هنا
طابع البريد

اطوِ الصفحة هنا

الاسم: ....

المدرسة: .... تاريخ الميلاد: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

*E-mail: ....

*الهاتف: ....

* تعبئة خانة الهاتف والبريد الإلكتروني ضرورية للفوز بالمسابقات



شكراً لساعي البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

اطوِ الصفحة هنا

بأقلام الأصدقاء

يمكنك أن تكتب هنا موضوعًا واحدًا لباب «بأقلام الأصدقاء»، اختر عنوانًا له.

(..)

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....



اطوِ الصفحة هنا

اطوِ الصفحة هنا

اكتب
تميَّز.. واربح!

20 ألف درهم بانتظاركم

كل الأصدقاء يمكنهم الفوز بالجوائز القيّمة لهذه المسابقة.

شارك في تحرير باب بأقلام الأصدقاء بمساهمات متنوّعة ومتميِّزة.

عندما ترسل **ثلاث مشاركات متميِّزة**، ستصبح مؤهَّلاً لتكون أحد المرشَّحين **العشرة** للفوز في المسابقة، والذين تعلَن أسماؤهم كل **ثلاثة شهور**.

فرص الفوز تزيد كلما زادت علامات التميُّز.

اكتب المساهمة في المكان المخصص
واحرص أن يكون الخط واضحًا.

500 درهم x 40 فائزًا في السنة

قص الصفحة من هنا

اسألوني

بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالاً واحداً)

....

....

....

....

....

....

ألصق صورتك

هنا

إذا رغبت

في نشرها

ضع علامة (✓) في إحدى الدوائر

- للنشر مع أصدقاء ماجد
- للحصول على بطاقة المندوبين

أصدقاء ظرفاء جدًا

(أرشح هذه الفكاهة للنشر)

....

....

....

....

....

اطوِ الصفحة هنا

اسألوا أهل الذكر

....

....

....

....

....

....

....

....

....

شارك واربح

100 درهم x 5 فائزين

فضولي يتحدى

أنا موجود على الصفحة رقم:

100 درهم x 5 فائزين

اقرأ واكسب

الإجابات الصحيحة هي:

- ....

....

....

1- ....

2- ....

3- ....

اطوِ الصفحة هنا

قالت العرب

تَبحثُ عن حَتفِها بأَظلافِها

سيناريو: فرج الظفيري رسوم: سامي مراد



تمت

إكرام الضيف

سيناريو: مجدي مصطفى رسوم: عمرو طلعت



رسوم الحكاية تحكي القصة بنفسها.. استخدم خيالك واستمتع بـ"قراءتها".



ديزني..التسلية والمغامرة
كل صباح على قناة ماجد
ساعة
DISNEY
Disney©
10:00 AM
من الأحد إلى الخميس
ماجد
إحدى قنوات
ABU DHABI MEDIA
www.majid.ae
@majidkidstv



سيناريو: فرج الظفيري   رسوم: مصطفى برشومي

